

SESSION 6

Regarder
en arrière



Ecouter

Regarder
en haut



HISTOIRE :
Jésus
ressuscite

Regarder
devant



Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 et les lamentations
- (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Prière dans le Jardin et de la Mort ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous ce que nous avons appris la semaine dernière sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine précédente : pouvez-vous donner des exemples de bonne ou mauvaise écoute pour vous ou pour les autres ?

Plus loin dans l'histoire de Joseph, Dieu a donné à Joseph une opportunité au-delà de tout ce qu'il aurait pu espérer. Après avoir interprété le rêve du roi, il a été libéré puis chargé d'aider de nombreuses personnes, incluant sa famille. Il y avait la famine, Joseph était toujours séparé de sa famille mais il était capable de secourir beaucoup de gens. Aujourd'hui, deux par deux, posez-vous la question : « Qu'est-ce qui vous est arrivé de bien au milieu de votre souffrance ? » ou parlez d'une chose bonne et belle que vous avez vue ou expérimentée depuis que votre douleur a commencé.

> Discutez des règles de base pour le partage. L'écouter peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ?

> Après avoir partagé deux à deux, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Comment était-ce d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter une histoire à une époque où, au milieu d'une grande douleur, une belle chose m'est arrivée ?

> Racontez deux fois l'histoire de la Résurrection

Résurrection — Jean 20, Luc 24 : 11, 41-47

Jésus est exécuté un vendredi. Comme le jour suivant est le jour religieux du repos, on n'a pas le temps de préparer son corps adéquatement pour l'ensevelissement quand il est mort.

Tôt le dimanche matin, une femme disciple de Jésus nommée Marie vient à la tombe avec des épices pour préparer le corps adéquatement. Elle a la surprise de voir que la pierre a été roulée et que les gardes sont partis. Elle rentre dans la tombe et la trouve vide. Pas de corps !* Marie court le rapporter aux disciples, et deux d'entre eux viennent voir ce qui s'est passé. Ils ne trouvent rien et partent. Mais Marie reste là, et **alors elle est en train de pleurer***, elle voit deux anges vêtus de blanc dans la tombe. Ils lui demandent : « Pourquoi pleures-tu ? » Marie répond : « Ils ont emporté mon maître ! » Elle se prépare à partir mais un homme vient vers elle. Comme elle pense que c'est le jardinier, elle lui dit : « S'il vous plaît, monsieur, si vous savez où ils ont mis le corps de mon maître, dites-le moi, pour que je puisse le trouver. » **L'homme dit : « Marie. »** Et soudain Marie voit que c'est Jésus. Elle le serre⁹ dans ses bras, mais Jésus lui dit : « Ne me touche pas. Retourne vers mes disciples et dis-leur¹⁰ que je suis ressuscité des morts. »*

Marie part annoncer aux disciples la bonne nouvelle, mais ils ne la croient pas. Plus tard dans la nuit, alors que les disciples sont réunis dans une pièce aux portes fermées par peur des autorités, Jésus apparaît soudainement devant eux et dit : « La paix soit avec vous. **N'ayez pas peur**, je ne suis pas un fantôme. Avez-vous quelque chose à manger ? » Ils lui donnent de la nourriture¹¹ et Jésus leur explique beaucoup de choses cette nuit-là. Il dit : « La paix soit avec vous. **Comme mon Père m'a envoyé, je vous envoie annoncer le message que Dieu pardonne à ceux qui quittent leur désobéissance et se tournent vers lui en croyant en moi.** »^{12*}

> Walk the group back through the story by beginning the story and asking, "What happened next?" letting different people tell parts of the story that they remember.

> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées), arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez

9 Le texte grec signifie que Jésus lui disait de ne pas continuer à le serrer dans ses bras. Elle l'avait déjà probablement fait. En fait, le rapport de Matthieu mentionne que la femme l'avait touché.

10 C'est important pour le point central de l'histoire : Jésus apporte un but à nos vies.

11 Le fait que Jésus prenne de la nourriture est une preuve supplémentaire qu'il était vraiment vivant et non un fantôme.

12 Note sur Jean 20 :23 : En outre, comme le souligne Barclay, l'objectif est non pas de donner aux individus le pouvoir de pardonner les péchés, mais plutôt de confier à l'Église le devoir de « proclamer ce pardon » et « d'avertir les impénitents qu'ils perdent la miséricorde de Dieu ». Borchert, G.L. (2002). *Jean 12-21* (Vol. 25B, p. 310). Nashville : Broadman & Holman Publishers. Gardez à l'esprit que Luc 24 :47 reprend ce message : le message du pardon sera prêché à toutes les nations... par qui ?

aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

*Vous pourrez arrêter l'action à certains points de la scène et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent :

- quand Marie trouve la tombe vide
- quand Marie pleure devant la tombe
 - Comment se sont passés les trois jours précédents de Marie ? Quelle sorte de stress son corps traverse-t-il en ce moment ?
- quand Jésus dit à Marie d'aller prévenir les disciples qu'il est vivant
- quand Marie l'annonce aux disciples et qu'ils ne la croient pas.
 - Quelles sortes d'émotions a vécu Marie ce jour-là ?
 - Pensez au passé de Marie (dans un groupe de croyants ayant une connaissance biblique, vous pouvez évoquer le fait que Marie était possédée par des démons et que Jésus l'avait guérie. Elle l'avait suivi depuis. Qu'est-ce que cela pouvait représenter pour quelqu'un comme Marie d'avoir traversé ces trois jours, et de voir que les disciples ne la croyaient pas ?)
- Quand Jésus donne à ses disciples l'ordre de prêcher le message du pardon.

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe, et qu'il pourra, quand vous répéterez l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus dans cette histoire ? (Jésus a prouvé par sa résurrection qu'il a le pouvoir de vaincre le péché et la souffrance. L'action de Jésus a pourvu à notre pardon.)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ? (Jésus nous dit de partager son message de pardon, et de pardonner aux autres)
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Apporter sa douleur et son péché à Jésus^{xi} : *C'est peut-être l'activité de guérison la plus importante, car les participants essaient de faire davantage quelque chose de leur douleur et de leur péché*

> Rappelez aux participants les histoires des sessions 1 à 5...

Dans l'histoire du premier homme et de la première femme dans le jardin, nous avons vu que Dieu avait prévu que le monde soit parfait, libre de la souffrance et du péché. Il voulait que nous soyons en parfaite relation avec Lui. Comment donc la souffrance, le péché et la mort sont-ils entrés dans le monde ? (*à cause du travail de Satan et de la désobéissance des humains : référez-vous à l'histoire Chute / Promesse de la session 3*). Dieu a promis qu'il enverrait un Sauveur qui porterait le poids de nos souffrances (en d'autres termes qu'il guérirait nos blessures intérieures – celles que nous ne pouvons pas voir) et détruirait notre péché. Jésus peut nous accompagner dans nos souffrances à travers les trois villages. (*Référez-vous aux trois villages de la session 1.*) Voulez-vous traverser ce temps de souffrance sur le chemin de la guérison avec Jésus à vos côtés ? Nous nous sommes accompagnés mutuellement, comme nous le devions, mais vous pouvez aussi lui demander de porter le poids de votre douleur (guérir votre blessure intérieure) alors que vous marchez sur le chemin de la guérison.¹³ Il peut même prendre notre péché – le pardonnant et le détruisant complètement. Voulez-vous qu'il fasse cela pour vous ? Jésus a prouvé qu'il était ce Sauveur en nous montrant qu'il peut répondre à nos besoins physiques, à notre besoin relationnel et restaurer notre relation avec Dieu (*cf. l'histoire de la Femme perdant du sang à la session 4*). Il a porté notre souffrance, a pris notre punition sur la croix, et a montré sa victoire sur la mort par sa résurrection. Voulez-vous donner à Jésus vos souffrances (vos blessures intérieures) et votre péché ? Tout ce que vous avez à faire est de croire en Lui et en son sacrifice pour nous, et il sera votre Sauveur.¹⁴

> Fournissez des petits morceaux de papier, ou une pile de feuilles d'arbre sèches ou des brindilles. Demandez à chaque personne de prier en demandant à Dieu de lui montrer une douleur, un péché ou une question dans son cœur qu'elle doit apporter à Jésus. Si elle veut dessiner ou écrire, dites-lui de le faire sur le papier. Sinon, demandez-lui de prendre une feuille sèche ou une brindille de la pile – une pour chaque douleur qu'elle veut porter à Jésus. Si les gens sont à l'aise pour parler de leurs douleurs, encouragez-les à partager deux à deux ce qu'ils voudraient apporter à Jésus. Après chaque partage, chaque écoutant doit prier pour celui qui vient de partager, si c'est possible. Puis chantez une chanson (optionnel) pendant que chaque personne apporte son papier, ou brindille sur le devant et le(s) dépose dans une petite boîte. Tout le monde sort et va dans un endroit approprié avec la boîte. Priez et demandez à Dieu de prendre ces souffrances, puis chantez un chant de louange si c'est approprié. Brûlez les papiers et les brindilles.¹⁵

Retour sur l'activité thérapeutique : Après avoir terminé l'activité consistant à apporter vos blessures intimes à Jésus, rejoignez votre petit groupe ou votre binôme et discutez de comment c'était d'apporter vos blessures intimes à Jésus. On peut décider de partager ce qu'on a apporté à Jésus mais le but l'activité est plutôt de dire ce que vous avez ressenti. *N'obligez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.*

¹³ | Pierre 5 : 6-11

¹⁴ Il y a différentes manières de montrer la douleur dans votre cœur, de sorte que les participants comprennent que la souffrance existe encore dans le monde. Une manière de le faire est de parler des blessures intimes qui peuvent être guéries même si les circonstances extérieures que nous pouvons voir ne changent pas. Adaptez le vocabulaire que vous utilisez à votre public.

¹⁵ Voir l'appendice culturel pour des moyens alternatifs à cette méthode.

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision
Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de cette histoire.

Pratiquez l'histoire de la Résurrection

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écoute cette semaine.**

> **Révissez brièvement les sessions 1-5.**

Prière/Envoi en mission

> **Discutez sur la manière raconter l'histoire aux membres de la famille, et de faire un petit geste de bonté envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, ou l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.**

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.